



Vitelli collabora con Collina Strada anche per la FW2324

Vitelli e Collina Strada proseguono la loro collaborazione con "Please Don't Eat My Friends" la nuova collezione Fall-Winter 23 che ha visto il brand newyorchese imporsi come protagonista della NYFW ancora in corso.

Collina Strada ha presentato la nuova FW23 con una sfilata-performance in una celebrazione di flora e fauna, in un susseguirsi di look e mutazioni facciali create dalla make up artist e creatrice di "wearable art" Isamaya Ffrench facendo sfilare in passerella quattro look creati con gli speciali tessuti rigenerativi Doomboh® diventati ormai una delle signature del brand italiano Vitelli.

L'ispirazione per i capi realizzati da Vitelli nasce dal moodboard "naturalistico" proposto dall'art director di Collina Charlie Engman, che Mauro Simionato ed il suo team hanno tradotto in due nuovi tessuti "Warp" creati attraverso un processo rigenerativo da fili di scarto di maglieria, recuperati e ri-tessuti.

La nuova versione del Warp, realizzata in un laboratorio del Nord Italia, è stato realizzato su una macchina tessile meccanica degli anni Ottanta con un processo ad impatto minimo (una sola spedizione, un solo lavaggio) e basato su un sistema di produzione circolare che ha permesso a Vitelli di ottenere una certificazione ISO ed un ruolo pionieristico nel discorso globale sul "sustainable fashion".

Vitelli conferma la propria presenza alla Milano Fashion Week con una sfilata prevista per domenica 26 Febbraio 2023.

Vitelli collaborates with Collina Strada again for FW2324

Vitelli and Collina Strada continue their collaboration with "Please Don't Eat My Friends," the new Fall-Winter 23 collection that has seen the New York-based brand take center stage at the still-ongoing NYFW.

Collina Strada presented the new FW23 with a runway-performance show in a celebration of flora and fauna, in a succession of looks and facial mutations created by make-up artist and creator of "wearable art" Isamaya Ffrench by having four looks created with the special regenerative fabrics Doomboh® a signature of the Italian brand Vitelli, parade down the runway.

The inspiration for the garments made by Vitelli stems from the "naturalistic" mood-board proposed by Collina's art director Charlie Engman, which Mauro Simionato and his team translated into two new "Warp" fabrics created through a regenerative process from discarded knitting yarns, recovered and re-woven.

The new version of Warp, made in a workshop in northern Italy, was produced on a mechanical textile machine from the 1980s using a minimal-impact process (one shipment, one wash) and based on a circular production system that has enabled Vitelli to achieve ISO certification and a pioneering role in the global discourse on "sustainable fashion."

Vitelli will be presenting its FW2324 Collection at Milan Fashion Week on Sunday, February 26, 2023.